GoPro

Be a HERO.

HERO4 SESSION

BENUTZERHANDBUCH

/ Schließen Sie sich der GoPro-Bewegung an

facebook.com/GoPro

youtube.com/GoPro

twitter.com/GoPro

instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support.**

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/support**にアクセスしてください。

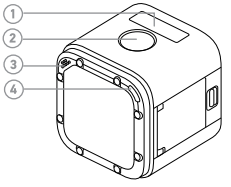
若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往： **gopro.com/support**。

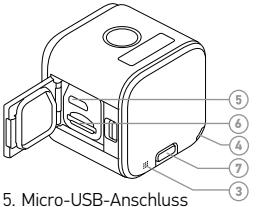
如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/support**。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/support.**

Die Grundlagen	6
Erste Schritte	7
Aufnahme von Videos und Zeitrafferfotos	18
Zugriff auf Kameraeinstellungen	24
Kamerasymbole	30
Videomodus	32
Fotomodus	49
Multi-Shot-Modus	53
Setup-Modus	64
Protune™	80

Übertragung von Dateien auf einen Computer	84
Wiedergabe von Videos und Fotos	86
Wichtige Meldungen	88
The Frames	93
Kamerabefestigung	96
Akku	107
Fehlerbehebung	112
Kundensupport	120
Behördliche Information	120





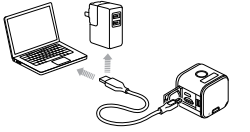
1. Statusbildschirm der Kamera
2. Shutter/Select Taste [ ]
3. Mikrofon
4. Kamerastatuslämpchen (rot) / Wi-Fi-Statuslämpchen (blau)
5. Micro-USB-Anschluss
6. microSD-Kartensteckplatz
7. Info/Wireless-Taste

LADEN DES AKKUS

Der im Lieferumfang enthaltene Akku ist bei der ersten Inbetriebnahme teilweise aufgeladen. Die Verwendung eines nicht voll aufgeladenen Akkus beschädigt weder die Kamera noch den Akku selbst.

So laden Sie den Akku auf:

1. Öffnen Sie die Seitenklappe.



2. Laden Sie den Akku über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel auf.

Hinweis: Der Akku kann nicht aus dem Gehäuse herausgenommen werden.

Die Kamerastatuslämpchen (rot) sind während des Ladevorgangs an und erlöschen, wenn der Akku voll geladen ist. Achten Sie bei der Verbindung der Kamera mit einem Computer darauf, dass der Computer an das Stromnetz angeschlossen ist. Verwenden Sie einen anderen USB-Anschluss, wenn sich die Kamerastatuslämpchen nicht einschalten, um anzuzeigen, dass aufgeladen wird.

WARNUNG: Durch die Verwendung eines anderen Wandladegeräts als dem GoPro Wall Charger kann der Akku der GoPro Kamera beschädigt werden. Es können Brände oder Leckagen verursacht werden. Verwenden Sie nur Ladegeräte mit folgender Markierung: Ausgang 5 V 1 A. Wenn Sie Spannung und Stromstärke Ihres Ladegeräts nicht kennen, verwenden Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel zum Laden Ihrer Kamera über Ihren Computer.

Für weitere Informationen siehe *Akku* (Seite 107).

WARNUNG: Lassen Sie Vorsicht walten, wenn Sie Ihre GoPro als Teil Ihres aktiven Lebensstils verwenden. Achten Sie stets auf Ihre Umgebung, um nicht sich selbst und andere zu verletzen.

Halten Sie alle lokalen Gesetze ein, wenn Sie Ihre GoPro sowie deren Halterungen und Zubehör verwenden. Dies gilt auch für alle Datenschutzgesetze, die an bestimmten Orten die Aufnahme von Bildmaterial beschränken können.

EINLEGEN UND ENTFERNEN VON SPEICHERKARTEN

Legen Sie die SD-Karte mit dem Etikett nach unten und schräg nach unten gerichtet in den Kartensteckplatz ein.

Verwenden Sie Markenspeicherkarten (separat erhältlich), die diese Anforderungen erfüllen:

- microSD, microSDHC oder microSDXC
- Klasse 10 oder UHS-I
- Kapazität bis zu 64 GB

Auf **gopro.com/support** finden Sie eine Liste empfohlener microSD-Karten.

HINWEIS: Gehen Sie mit Speicherkarten vorsichtig um. Vermeiden Sie Flüssigkeiten, Staub und Schmutz. Sicherheitshalber sollten Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie die Karte einstecken oder herausnehmen. Lesen Sie die Herstellerangaben über den Einsatz in geeigneten Temperaturbereichen.

KAMERA-SOFTWARE-UPDATES

Stellen Sie sicher, die aktuellste Kamerasoftware zu verwenden, um in den Genuss der neuesten Funktionen und der besten Leistung Ihrer HERO4 Session Kamera zu kommen. Sie können Ihre Kamera mithilfe der GoPro App, GoPro Studio oder auf **gopro.com/getstarted** aktualisieren.

EIN- UND AUSSCHALTEN

HERO4 Session Die Kamera schaltet sich automatisch ein, wenn Sie die **Shutter/Select**-Taste [●] drücken, um Videos oder Zeitrafferfotos aufzunehmen. Wenn Sie die **Shutter/Select**-Taste [●] erneut drücken, um die Aufnahme anzuhalten, schaltet sich die Kamera automatisch aus, um Akkuleistung zu sparen.

PROFITIPP: Achten Sie darauf, dass die Kamera umgedreht in der Halterung liegt (mit abgedeckter **Shutter/Select**-Taste [●]), wenn Sie diese in einer Tasche oder einem Rucksack transportieren. So vermeiden Sie, dass die Kamera unbeabsichtigt Videos oder Zeitrafferfotos aufnimmt. Vermeiden Sie, dass die Rahmenhalterung Abdrücke auf der Oberfläche der Kamera hinterlässt, indem Sie den Verschluss geöffnet lassen.

ANZEIGEN DER STATUSINFORMATIONEN

Drücken Sie kurz die **Info/Wireless**-Taste, um Statusinformationen zur Kamera anzuzeigen. Das Display zeigt die nachfolgenden Informationen nacheinander an und schaltet sich anschließend automatisch ab.

Hinweis: Sie können diese Bildschirme schneller verlassen, indem Sie die Info/Wireless-Taste drei Sekunden lang gedrückt halten.

- Videoauflösung/FPS/FOV
- Auflösung im Time Lapse-Modus/FOV/Intervall
- Verbleibender Speicherplatz für jeden Modus auf der microSD-Karte
- Protune-Status
- Spot-Meter-Status
- Wi-Fi-Status
- Akkustatus

NÜTZLICHE TIPPS

Befolgen Sie diese Anweisungen, um in den Genuss der neuesten Funktionen und der besten Leistung Ihrer Kamera zu kommen:

- Die Kamera ist wasserdicht bis 10 m (33 Fuß) — kein Gehäuse erforderlich. Vergewissern Sie sich, dass die Seitenklappe geschlossen ist, bevor Sie die Kamera in der Nähe von Wasser, Schmutz oder Sand verwenden.
- Vergewissern Sie sich, dass auf der Kamera kein Wasser oder Schmutz vorhanden ist, bevor Sie die Seitenklappe öffnen.

- Vergewissern Sie sich, dass auf der Kamera kein Wasser oder Schmutz vorhanden ist, bevor Sie die Seitenklappe öffnen. Spülen Sie die Kamera ggf. mit Wasser ab und trocknen Sie sie mit einem Tuch.
- Falls sich um die Seitenklappe Sand oder Schmutz angesammelt hat, legen Sie die Kamera für 15 Minuten in warmes Leitungswasser und spülen Sie diese dann vor dem Öffnen der Klappe sorgfältig ab, um Ablagerungen zu entfernen.
- Schütteln Sie die Kamera oder blasen Sie auf das Mikrofon, um Wasser und Ablagerungen aus den Mikrofoneingängen zu entfernen und eine optimale Audioleistung zu gewährleisten.

- Spülen Sie die Kamera nach jeder Verwendung in Salzwasser mit Leitungswasser ab und trocknen Sie diese mit einem weichen Tuch ab.
- Wenn das Objektiv beschlägt, öffnen Sie die Klappe und warten Sie, bis es trocknet.

PROFITIPP: Binden Sie die Kamera bei Aktivitäten im Wasser sicherheitshalber fest und verwenden Sie ein Floaty (separat erhältlich), um diese über Wasser zu halten. Weitere Informationen finden Sie unter **gopro.com**.

Wenn Ihre Kamera nicht mit der Fernbedienung (separat erhältlich) oder der GoPro App verbunden ist, stehen Ihnen zwei Aufnahmemodi zur Verfügung: Video und Time Lapse. Für weitere Informationen über den Zugriff auf andere Modi oder über die Änderung der Kameraeinstellungen siehe *Zugriff auf Kameraeinstellungen* (Seite 24).

VIDEOAUFNAHME

Die standardmäßige Auflösung für Videos ist 1080p30.

Zum Start der Videoaufnahme:

Drücken Sie kurz die **Shutter/Select**-Taste [●]. Die Kamera schaltet sich automatisch ein, gibt drei Signaltöne ab und beginnt die Videoaufnahme. Während der Aufnahme blinken die Kamerastatuslämpchen.

Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, speichert das Video und schaltet sich aus, wenn die Speicherkarte voll oder der Akku leer ist.

Um die Aufnahme zu beenden:
Drücken Sie kurz die **Shutter/Select**-Taste [◉]. Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, gibt einen einmaligen Signalton ab und schaltet sich aus, um die Akkulaufzeit zu verlängern.

PROFITIPP: Sie können die Kamerastatuslämpchen und die Kamerageräusche deaktivieren. Für weitere Informationen siehe *Setup-Modus* (Seite 64).

HILIGHT TAGGING
Mit HiLight Tags können Sie in Ihrem Video bestimmte Momente markieren. HiLight Tags erleichtern das Finden und Teilen der besten Momente.

Hinweis: HiLight Tags sind in der GoPro App oder in der GoPro Studio während der Wiedergabe sichtbar.

Zum Hinzufügen von HiLight Tags während der Aufnahme:
Drücken Sie kurz die **Info/Wireless**-Taste.

PROFITIPP: Sie können mit der GoPro App oder der Smart Remote auch während der Aufnahme HiLight Tags hinzufügen.

AUFNAHME VON ZEITRAFFERFOTOS

Das standardmäßige Intervall für Zeitrafferfotos beträgt 0,5 Sekunden.

Zum Aufnehmen von Zeitrafferfotos:

Halten Sie die **Shutter/Select**-Taste [ ] ungefähr zwei Sekunden gedrückt, bis das Symbol für Zeitrafferfotos [ ] auf dem Statusbildschirm der Kamera angezeigt wird. Die Kamera schaltet sich automatisch ein, gibt zwei Signaltöne ab und beginnt mit der Aufnahme von Zeitrafferfotos. Die Kamerastatuslämpchen blinken während der Aufnahme von Fotos.

Um die Aufnahme zu beenden:

Drücken Sie kurz die **Shutter/Select**-Taste [ ]. Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, gibt einen einmaligen Signalton von sich und schaltet sich aus, um die Akkulaufzeit zu verlängern.

/ Zugriff auf Kameraeinstellungen

Wenn Sie auf andere Modi oder die Kameraeinstellungen zugreifen möchten, verbinden Sie die Kamera mit der Fernbedienung (separat erhältlich) oder der GoPro App.

VIDEO
Aufnahme von Videos

LOOPING VIDEO
Ununterbrochene Aufnahme

PHOTO
Aufnahme eines einzelnen Fotos

TIME LAPSE
Aufnahme von Fotos in bestimmten Zeitintervallen

BURST PHOTO
Aufnahme von 10 Fotos in 1 Sekunde

SETTINGS
Anpassung der Kameraeinstellungen

/ Zugriff auf Kameraeinstellungen

Alle ausgewählten Modi und Einstellungen werden gespeichert, nachdem Sie die Verbindung trennen. Wenn die Kamera nicht mit der Fernbedienung oder der App verbunden ist, können Sie jedoch nur die Modi Video und Time Lapse nutzen.

VERBINDUNG MIT DER GOPRO APP
Mit der GoPro App können Sie über ein Smartphone oder Tablet die Modi und Kameraeinstellungen anpassen. Einige der verfügbaren Funktionen sind: vollständige Kamerasteuerung, Live-Vorschau, Wiedergabe und Teilen ausgewählter Inhalte sowie Software-Updates. Um mehr über die GoPro App zu erfahren, besuchen Sie **gopro.com/getstarted**.

So stellen Sie eine Verbindung zur GoPro App her:

1. Laden Sie die GoPro App aus dem Apple® App Store, von Google Play oder aus dem Windows® Phone Store auf Ihr Smartphone/Tablet herunter.
2. Öffnen Sie die App.
3. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen der App, um Ihre Kamera anzuschließen.

   Hinweis: Das Standard-Passwort für Ihre Kamera lautet goprohero (sofern erforderlich).

Eine vollständige Anleitung zur Kopplung finden Sie unter **gopro.com/support**.

KOPPLUNG MIT DER FERNBEDIENUNG

Mit der Smart Remote können Sie die Aufnahmemodi und die Einstellungen ändern, Ihre GoPro ein-/ausschalten, die Aufnahme beginnen/beenden und HiLight Tags hinzufügen.

Hinweis: HERO4 Session ist mit der Smart Remote und der Wi-Fi Remote kompatibel.

So koppeln Sie die Kamera mit der Fernbedienung:

1. Drücken Sie auf der Kamera kurz die **Info/Wireless**-Taste, um den Statusbildschirm aufzurufen.
2. Drücken Sie mehrere Male die **Info/Wireless**-Taste, um zu RC zu wechseln, und drücken Sie danach zur Auswahl die **Shutter/Select**-Taste [◉]. Die Kamera beginnt automatisch mit dem Kopplungsvorgang.

Hinweis: Falls Sie Ihre HERO4 Session bereits mit der GoPro App oder GoPro Fernbedienung gekoppelt haben, wählen Sie „Hinzufügen" anstatt „RC". Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Fernbedienung.

3. Aktivieren Sie auf der Kamera den Kopplungsmodus. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der Fernbedienung unter **gopro.com/getstarted**.

VERBINDUNG NACH DER KOPPLUNG

Nachdem Sie Ihre Kamera zum ersten Mal mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden haben, können Sie dies in Zukunft direkt über das Wireless-Menü tun.

So stellen Sie eine Verbindung nach dem Kopplungsvorgang her:

1. Drücken Sie auf der Kamera kurz die **Info/Wireless**-Taste, um den Statusbildschirm aufzurufen. Drücken Sie dann mehrere Male kurz die Taste, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird (App, RC oder App & RC).
2. Drücken Sie die **Shutter/Select**-Taste [●], um die gewünschte Option auszuwählen.

Hinweis: App & RC wird nur dann angezeigt, wenn Ihr Smartphone/Tablet Bluetooth® LE nutzt. Mit dieser Option können Sie die Kamera mit der Fernbedienung oder der App verbinden.

Die Wi-Fi-Statuslämpchen (blau) blinken, solange der Wi-Fi-Modus aktiviert ist und die Kamera keine Aufnahmen macht.

	Beeps (Signaltöne)
	Burst Photos (schnelle Bildfolge)
	Date/Time (Datum/ Uhrzeit)
DFLT	Default Mode (Standardmodus)
	Delete (Löschen)
FOV	Field of View (Sichtfeld)
FPS	Frames Per Second (Bilder pro Sekunde)
	Interval (Zeitintervall)
	LEDs
	Looping Video
	Low Light (Restlicht)
MP	Megapixel
	Multi-Shot-Modus

	Ausrichtung
	Fotomodus
PT	Protune™
RATE	Burst-Rate
	Setup-Modus
	Spot Meter (Objektmessung)
	Time Lapse (Zeitraffer)
NTSC /PAL	Videoformat
	Videomodus
	Videoauflösung
	Wi-Fi

VIDEOAUFNAHMEMODI

Wenn Sie Ihre Kamera mit der GoPro App oder der GoPro Software verbinden, stehen Ihnen zwei Aufnahmemodi für **Video** zur Verfügung: Video und Looping Video.

Aufnahmemodus	Beschreibung
Video (Standard)	Nimmt ein Video auf.
Looping Video	Sie können durchgehend aufnehmen und nur die besten Momente festhalten, wobei Sie Speicherplatz auf Ihrer microSD-Karte sparen. Für weitere Informationen siehe *Zeitintervall* (Seite 35).

AUFNAHME VON VIDEOS

1. Wählen Sie in der GoPro App oder mit der Fernbedienung den **Videomodus** [ ].
2. Wählen Sie bei Bedarf einen anderen Aufnahmemodus (Video oder Looping Video) aus.
3. Tippen Sie in der App die Aufnahmetaste an oder drücken Sie auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/ Select**-Taste [ ]. Während der Aufnahme gibt die Kamera einen einmaligen Signalton ab und die Kamerastatuslämpchen blinken.

4. Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie in der App die Aufnahmetaste antippen oder auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/Select**-Taste [ ] drücken. Die Kamerastatuslämpchen blinken dreimal auf und die Kamera gibt mehrere Signaltöne ab.

Hinweis: Wenn Ihre Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, wechselt sie nach der Aufnahme von Videos oder Fotos in den Standby-Modus. Tippen Sie in der App die Power-Taste an oder drücken Sie auf der Fernbedienung die Power/Mode-Taste, wenn Sie die Kamera ausschalten möchten. Die Wi-Fi-Funktion bleibt aktiv, sodass die Verbindung zur App oder der Fernbedienung nicht unterbrochen wird.

PROFITIPP: Videos mit niedrigeren Auflösungsraten (z. B. 720p30 fps) werden von mehr Mobilgeräten unterstützt und können somit leichter geteilt und hochgeladen werden.

VIDEOEINSTELLUNGEN

Sie können die Videoeinstellungen über eine Verbindung zwischen der HERO4 Session und der GoPro App oder der Fernbedienung ändern. Bei einer Verbindung mit der Fernbedienung bestimmt der von Ihnen ausgewählte Aufnahmemodus (Video oder Looping Video) die Einstellungen, die angezeigt werden, wenn Sie die **Settings/Tag**-Taste [ ] drücken.

Zeitintervall

Die Zeitintervall-Einstellung gilt für den Looping Videomodus. Mit dieser Einstellung bestimmen Sie die Länge eines Looping-Segments.

Für Endlosschleifen stehen Zeitintervalle von 5, 20, 60 und 120 Minuten zur Verfügung. Wenn Sie zum Beispiel ein Zeitintervall von 5 Minuten auswählen, werden beim Beenden der Aufnahme nur die letzten 5 Minuten der Aufzeichnung gespeichert.

Sie können als Zeitintervall auch die Option „Max" auswählen. Mit dieser Option macht die Kamera Aufnahmen, bis die Speicherkarte voll ist, und überschreibt dann die Aufnahme mit einem neuen Video, falls Sie die Aufnahme nicht beenden und speichern.

Hinweis: Vergewissern Sie sich, dass auf der microSD-Karte ausreichend Speicherplatz für die Endlosschleife mit dem ausgewählten Zeitintervall vorhanden ist. Wenn auf der Speicherkarte kein Platz mehr vorhanden ist, wird der Inhalt in diesem Modus nicht überschrieben.

Auflösung, FPS und FOV

HERO4 Session unterstützen die unten aufgeführten Videoauflösungsraten. Die standardmäßige Auflösung für Videos ist 1080p30.

Videoauflösung	FPS (NTSC/PAL)	Sichtfeld – FOV	Bildschirmauflösung
1440p	30/25	Ultraweit	1920 x 1440, 4:3
1080p SuperView™	48/48 30/25	Ultraweit	1920 x 1080, 16:9
1080p	60/50 30/25	Ultraweit, Mittel	1920 x 1080, 16:9

Video auflösung	FPS (NTSC/PAL)	Sichtfeld – FOV	Bildschirmauflösung
960p	60/50 30/25	Ultraweit	1280 x 960, 4:3
720p SuperView	60/50 30/25	Ultraweit	1280 x 720, 16:9
720p	100/100 60/50 30/25	Ultraweit, Mittel	1280 x 720, 16:9
WVGA	120/100	Ultraweit	848 x 480, 16:9

Auflösung	Optimale Nutzung
1440p	Geeignet für erfahrene Benutzer, die Aufnahmen im Vollbildmodus machen möchten, um diese später dem gewünschten Seitenverhältnis anzupassen.

Auflösung	Optimale Nutzung
1080p SuperView	SuperView bietet das beeindruckendste Sichtfeld der Welt. Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Vertikalere 4:3-Inhalte werden automatisch für eine atemberaubende Widescreen-Wiedergabe auf Ihrem Computer zu 16:9-Vollbildschirminhalten gestreckt.

Auflösung	Optimale Nutzung
1080p	Ist für alle Aufnahmen geeignet. Eine hohe Auflösung und Bildfrequenz erzielen großartige Ergebnisse.
960p	Geeignet für Benutzer, die Aufnahmen im Vollbildmodus machen möchten, um diese später dem gewünschten Seitenverhältnis anzupassen.

Auflösung	Optimale Nutzung
720p SuperView	SuperView bietet das beeindruckendste Sichtfeld der Welt. Eignet sich gut für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Vertikalere 4:3-Inhalte werden automatisch für eine atemberaubende Widescreen-Wiedergabe auf Ihrem Computer zu 16:9-Vollbildschirminhalten gestreckt.

Auflösung	Optimale Nutzung
720p	Eignet sich gut für Aufnahmen von Hand und für Zeitlupenaufnahmen. 720p eignet sich hervorragend für Aufnahmen, die Sie in sozialen Medien teilen möchten. 720p100 eignet sich für Zeitlupenaufnahmen.
WVGA	Ideal für Superzeitlupenaufnahmen und wenn eine Standardauflösung akzeptabel ist.

Sichtfeld – FOV	Optimale Nutzung
Ultraweit (W)	Größtes Sichtfeld. Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Gut geeignet für actionreiche Aufnahmen, bei denen Sie so viel wie möglich im Bildrahmen erfassen möchten.

Sichtfeld – FOV	Optimale Nutzung
Mittel (M)	Mittelgroßes Sichtfeld. Gut geeignet für Aufnahmen, bei denen Sie das Objekt in den Vordergrund stellen möchten.

PROFITIPP: Erstellen Sie mit der kostenlosen GoPro Studio Software ganz einfach epische Videos im typischen GoPro-Stil. Besuchen Sie **gopro.com/getstarted**, um mehr zu erfahren.

Low Light (Restlicht)

Mit dem Modus „Auto Low Light“ können Sie Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen machen oder schnell zwischen gut und schlecht ausgeleuchteten Bereichen wechseln. Die Kamera wird die Bildfrequenz entsprechend der Lichtverhältnisse automatisch anpassen, um eine optimale Belichtung und beste Ergebnisse zu erreichen.

Auto Low Light ist ab 48 fps verfügbar. Auto Low Light ist für WVGA nicht verfügbar. Die Optionen für diese Einstellung sind „Ein“ (Standard) und „Aus“.

Spot Meter (Objektmessung)

Spot Meter eignet sich gut für Aufnahmen, bei denen die Lichtverhältnisse im Fokus und an Ihrer Position unterschiedlich sind. Einige Beispiele sind Naturaufnahmen aus einem Auto oder die Aufnahme von schattigen Umgebungen von einem sonnigen Platz. Spot Meter regelt die Belichtung automatisch basierend auf einem einzigen Objekt in der Mitte des Bildfelds. Die Optionen für diese Einstellung sind „Aus“ (Standard) und „Ein“.

*Hinweis: Änderungen an Spot Meter, die Sie in den **Video**einstellungen vornehmen, werden nur auf Videoaufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Fotoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter im **Foto**-Modus anpassen. Um diese Einstellung für Multi-Shot-Aufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter im **Multi-Shot**-Modus anpassen.*

Protune

Für weitere Informationen zu den Protune-Einstellungen siehe *Protune* (Seite 80).

FOTOAUFNAHMEMODUS

Wenn Sie Ihre Kamera mit der GoPro App oder der GoPro Software verbinden, steht Ihnen ein Aufnahmemodus für **Photo** zur Verfügung: Single Photo (Einzelfoto).

AUFNAHME EINES EINZELFOTOS

1. Wählen Sie in der GoPro App oder mit der Fernbedienung den Modus Single Photo [ ].
2. Tippen Sie in der App die Aufnahmetaste an oder drücken Sie auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/ Select**-Taste [ ]. Die Kamera gibt einen Signalton ab, die Kamerastatuslämpchen leuchten auf und der Zähler auf dem Statusbildschirm der Kamera zeigt eine um eins höhere Zahl an.

Hinweis: Wenn Ihre Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, wechselt sie nach der Aufnahme von Videos oder Fotos in den Standby-Modus.

FOTOEINSTELLUNGEN

Sie können die Fotoeinstellungen ändern, indem Sie die HERO4 Session mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbinden.

MP Megapixel

HERO4 Session Aufnahme von 8-MP- und 5-MP-Fotos

8 MP Ultra Wide (ultraweit)	Größtes Sichtfeld. Geeignet für actionreiche Aufnahmen.
5 MP Medium (mittel)	Mittelgroßes Sichtfeld. Gut geeignet für Aufnahmen, bei denen Sie das Objekt in den Vordergrund stellen möchten.

*Hinweis: Änderungen an der Megapixel-Einstellung, die Sie in den **Foto**einstellungen vornehmen, werden nur auf Fotoaufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Multi-Shot-Aufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter im **Multi-Shot**-Modus anpassen.*

Spot Meter (Objektmessung)

Spot Meter eignet sich gut für Aufnahmen, bei denen die Lichtverhältnisse im Fokus und an Ihrer Position unterschiedlich sind Einige Beispiele sind Naturaufnahmen aus einem Auto oder die Aufnahme von schattigen Umgebungen von einem sonnigen Platz. Spot Meter stellt die Belichtung automatisch anhand eines einzelnen Punkts in der Mitte des Bilds ein. Die Optionen für diese Einstellung sind „Aus" (Standard) und „Ein".

*Hinweis: Änderungen an Spot Meter, die Sie in den **Foto**einstellungen vornehmen, werden nur auf Fotoaufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Videoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter im **Video**-Modus anpassen. Um diese Einstellung für Multi-Shot-Aufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter im **Multi-Shot**-Modus anpassen.*

MULTI-SHOT-AUFNAHMEMODI

Wenn Sie Ihre Kamera mit der GoPro App oder der GoPro Software verbinden, stehen Ihnen zwei Aufnahmemodi für **Multi-Shot** zur Verfügung: Time Lapse (Zeitraffer) und Burst (Serie).

Aufnahmemodus	Beschreibung
Time Lapse (Standard)	Aufnahme einer Serie von Fotos in bestimmten Zeitintervallen. Mit dem Zeitraffer können Sie Fotos von jeder Aktivität aufnehmen und später die besten auswählen.

Aufnahmemodus	Beschreibung
Serienaufnahme	Aufnahme von bis zu 10 Fotos pro Sekunde. Perfekt geeignet für die Aufnahme des großen Moments bei schnellen, actionreichen Sportarten.

AUFNAHME VON ZEITRAFFERFOTOS

1. Wählen Sie in der GoPro App oder mit der Fernbedienung den Time Lapse-Modus [ ].
2. Tippen Sie in der App die Aufnahmetaste an oder drücken Sie auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/Select**-Taste [ ]. Die Kamera gibt einen einmaligen Signalton ab und die Kamerastatuslämpchen blinken jedes Mal auf, wenn ein Foto aufgenommen wird.
3. Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie in der App die Aufnahmetaste antippen oder auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/Select**-Taste [ ] drücken. Die Kamerastatuslämpchen blinken dreimal auf und die Kamera gibt mehrere Signaltöne ab.

Hinweis: Wenn Ihre Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, wechselt sie nach der Aufnahme von Videos oder Fotos in den Standby-Modus.

AUFNAHME SCHNELLER BILDFOLGEN

1. Wählen Sie in der GoPro App oder mit der Fernbedienung den Modus Burst [ ].
2. Tippen Sie in der App die Aufnahmetaste an oder drücken Sie auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/Select**-Taste [ ]. Die Kamerastatuslämpchen blinken auf und die Kamera gibt mehrere Signaltöne ab.

MULTI-SHOT-EINSTELLUNGEN

Sie können die Multi-Shot-Einstellungen ändern, indem die HERO4 Session mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbinden. Bei Verwendung der Fernbedienung bestimmt der von Ihnen ausgewählte Aufnahmemodus (Burst oder Time Lapse) die Einstellungen, die angezeigt werden, wenn Sie die **Settings/Tag**-Taste [ ] drücken.

Zeitintervall

Die Zeitintervall-Einstellung wird auf Zeitrafferfotos angewendet. Zeitintervall legt den Zeitabstand zwischen den Einzelaufnahmen fest.

Zeitrafferintervalle

Die zur Verfügung stehenden Zeitintervalle reichen von 0,5 Sekunden (Standard) bis 60 Sekunden.

ZEITINTERVALL	BEISPIELE
0,5-2 Sekunden	Surfen, Radfahren oder sonstige Sportarten
2 Sekunden	Belebte Straßenecke
5-10 Sekunden	Sonnenuntergang
10-60 Sekunden	Längere Aktivitäten wie etwa Bauprojekte oder Familienfeste

PROFITIPP: Erstellen Sie mit der kostenlosen GoPro Studio Software aus Ihren Zeitrafferfotos ein Video. Besuchen Sie **gopro.com/getstarted**, um mehr zu erfahren.

RATE

Die Frequenz bezieht sich nur auf Serienbilder. Fotos können in den folgenden Frequenzen aufgenommen werden:

3 Bilder in 1 Sekunde
5 Bilder in 1 Sekunde
10 Bilder in 1 Sekunde (Standard)
10 Bilder in 2 Sekunden

MP **Megapixel**

HERO4 Session Aufnahme von 8-MP- und 5-MP-Fotos Einstellungen mit niedrigeren Megapixel-Werten benötigen weniger Speicherplatz auf der microSD-Karte.

Einstellung	Beschreibung
8 MP Ultra Wide (ultraweit)	Größtes Sichtfeld. Geeignet für actionreiche Aufnahmen.

Einstellung	Beschreibung
5 MP Medium (mittel)	Mittelgroßes Sichtfeld. Gut geeignet für Aufnahmen, bei denen Sie das Objekt in den Vordergrund stellen möchten.

*Hinweis: Änderungen an der Megapixel-Einstellung, die Sie in den **Multi-Shot**-Einstellungen vornehmen, werden nur auf Multi-Shot-Aufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Fotoaufnahmen zu ändern, müssen Sie die Megapixel im **Foto**-Modus anpassen.*

Spot Meter (Objektmessung)

Spot Meter eignet sich gut für Aufnahmen, bei denen die Lichtverhältnisse im Fokus und an Ihrer Position unterschiedlich sind Einige Beispiele sind Naturaufnahmen aus einem Auto oder die Aufnahme von schattigen Umgebungen von einem sonnigen Platz. Spot Meter regelt die Belichtung automatisch basierend auf einem einzigen Objekt in der Mitte des Bildfelds. Die Optionen für diese Einstellung sind „Aus“ (Standard) und „Ein“.

*Hinweis: Änderungen an Spot Meter, die Sie in den **Multi-Shot**-Einstellungen vornehmen, werden nur auf Multi-Shot-Aufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Videoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter im **Video**-Modus anpassen. Um diese Einstellung für Fotoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter im **Foto**-Modus anpassen.*

SETUP-MODUS-EINSTELLUNGEN

Im **Setup**-Modus können Sie Einstellungen ändern, die sich auf alle Kamera-Modi auswirken. Sie können nur dann Änderungen vornehmen, wenn die Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist. Für weitere Informationen siehe *Zugriff auf Kameraeinstellungen* (Seite 24).

Wenn Sie die Verbindung zwischen der Kamera und der App oder der Fernbedienung trennen, speichert die Kamera die Einstellungen und wechselt wieder zurück zu den zwei Aufnahmemodi: Video und Time Lapse.

Wi-Fi

Mithilfe dieser Einstellungen können Sie eine Verbindung zwischen der Kamera und der GoPro App oder der Fernbedienung herstellen. Wenn Wi-Fi eingeschaltet ist, erscheint auf dem Statusbildschirm der Kamera ein Wi-Fi-Symbol und die blauen Wi-Fi-Lämpchen blinken auf. Die blauen Wi-Fi-Lämpchen blinken während der Aufnahme nicht.

So öffnen Sie das Menü „Wireless Control“ (Funksteuerung):

1. Drücken Sie kurz die **Info/Wireless**-Taste, um die Statusinformationen anzuzeigen.

2. Sobald das Menü Wireless Controls (Funksteuerung) angezeigt wird, drücken Sie zum Öffnen kurz die **Info/Wireless**-Taste.
3. Drücken Sie kurz die **Info/Wireless**-Taste, um durch die Einstellungen zu wechseln, und drücken Sie danach zur Auswahl die **Shutter/Select**-Taste [ ].

PROFITIPP: Sie können das Wi-Fi-Menü und die Statusbildschirme schnell verlassen, indem Sie die **Info/Wireless** drei Sekunden lang gedrückt halten.

Einstellung	Beschreibung
App	Stellt eine Verbindung zwischen der Kamera und der GoPro App her. Für Anleitungen zur Verbindung mit dieser App siehe *Verbindung mit der GoPro App* (Seite 25).
RC	Stellt eine Verbindung zwischen der Kamera und der Fernbedienung her. Für Anleitungen zur Kopplung siehe *Kopplung mit der Fernbedienung* (Seite 27).

Einstellung	Beschreibung
Wi-Fi deaktivieren	Deaktiviert die Wi-Fi-Funktion. Diese Option wird nur angezeigt, wenn Wi-Fi aktiviert ist. Video und Time Lapse sind die einzigen verfügbaren Aufnahmemodi, wenn Wi-Fi deaktiviert ist.

Einstellung	Beschreibung
Turn Camera Off	Schaltet die Kamera aus. Diese Option wird nur angezeigt, wenn das Wi-Fi eingeschaltet ist und die Kamera sich außerhalb der Reichweite der GoPro App oder der GoPro Fernsteuerung befindet oder Sie die App schließen. Wenn Sie diese Option auswählen, schaltet sich die Kamera bei weiterhin eingeschaltetem Wi-Fi aus.

Einstellung	Beschreibung
Hinzufügen	Koppelt die Kamera mit einer weiteren Fernbedienung oder mit der GoPro App auf einem anderen Smartphone/Tablet. Diese Option wird nur angezeigt, wenn Sie die Kamera bereits mit einer GoPro Fernbedienung oder einem Smartphone/Tablet gekoppelt haben.

Hinweis: Wenn Ihr Smartphone/Tablet Bluetooth® LE nutzt, werden die RC-Optionen nach der ersten Verbindung kombiniert. Mit App & RC können Sie die Kamera mit der Fernbedienung oder der App verbinden.

Zurücksetzen des Wi-Fi-Namens und -Passworts der Kamera

1. Halten Sie die **Info/Wireless**-Taste gedrückt, bis die Option „Zurücksetzen" angezeigt wird (ca. 8 Sekunden).
2. Drücken Sie erneut kurz die **Info/Wireless**-Taste, um die Option „Ja" zu markieren.
3. Drücken Sie kurz die **Shutter/Select**-Taste [ ], um „Ja" auszuwählen und setzen Sie den Namen und das Passwort zurück. Das Standard-Passwort lautet *goprohero*.

PROFITIPP: Wenn Sie die Kamera mithilfe der App oder der Fernbedienung ausschalten, wird Wi-Fi nicht deaktiviert, damit Sie sich schnell erneut verbinden können. Wir empfehlen Ihnen, Wi-Fi zu deaktivieren, wenn Sie es nicht mehr benötigen, um den Akku zu schonen.

↑↓ Ausrichtung

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung des aufgenommenen Videos bestimmen: umgekehrt oder aufrecht.

Hinweis: Diese Einstellung wirkt sich nur auf die Aufnahme von Videos aus.

Einstellung	Beschreibung
Auto (Standard)	(Automatische Bilddrehung) Die Kamera wählt automatisch Up (aufrecht) oder Down (umgekehrt) anhand der Kameraausrichtung bei Beginn der Aufnahme aus. Dank dieser Option müssen Sie das Video bei der Bearbeitung nicht mehr drehen, wenn die Kamera verkehrt herum montiert war.

Einstellung	Beschreibung
Up (aufwärts)	Kamera wird mit der richtigen Seite nach oben verwendet.
Down (abwärts)	Kamera wird verkehrt herum verwendet. Dank dieser Option müssen Sie das Video bei der Bearbeitung nicht mehr drehen, wenn die Kamera verkehrt herum montiert war.

DFLT **Default Mode (Standardmodus)**

Diese Einstellung ist nur dann aktiv, wenn HERO4 Session mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist. Sie können den Aufnahmemodus auswählen, der angezeigt wird, wenn die Kamera über die App oder die Fernbedienung eingeschaltet wird. Die verfügbaren Optionen sind Video (Standard), Photo, Looping Video, Burst und Time Lapse.

LED

Mit diesen Einstellung können Sie bestimmen, ob die Kamerastatuslämpchen (rot) ein- (Standard) oder ausgeschaltet sind.

Hinweis: Diese Einstellung wirkt sich nicht auf die Wi-Fi-Statuslämpchen (blau) aus. Wenn Wi-Fi aktiviert ist, können Sie die Wi-Fi-Statuslämpchen nicht ausschalten. Diese Lämpchen blinken während der Aufnahme nicht.

Beeps (Signaltöne)

Sie können die Lautstärke der akustischen Signale auf 100 % (Standard) oder 70 % einstellen oder sie komplett deaktivieren.

Videoformat

Die Einstellungen NTSC/PAL betreffen die Bildfrequenz bei der Videoaufnahme und deren Wiedergabe über ein TV/HDTV-Gerät.

Einstellung	Beschreibung
NTSC (Standard)	Wiedergabe von Videos auf NTSC-/HDTV-Geräten (die meisten TV-Geräte in Nordamerika)
PAL	Wiedergabe von Videos auf PAL-/HDTV-Geräten (die meisten TV-Geräte außerhalb von Nordamerika)

Date/Time (Datum/Uhrzeit)

Datums- und Zeitanzeige Ihrer Kamera werden automatisch eingestellt, wenn Sie Ihre Kamera mit der GoPro App oder der GoPro Studio verbinden. Mit dieser Einstellung können Sie Datum und Uhrzeit bei Bedarf manuell einstellen.

Delete (Löschen)

Mit dieser Einstellung können Sie die letzte Datei oder alle Dateien löschen und die Speicherkarte formatieren. Die Kamerastatuslämpchen blinken, bis der Vorgang abgeschlossen ist.

HINWEIS: Wenn Sie „All/Format" (alle/formatieren) auswählen, wird die Speicherkarte formatiert, wodurch sämtliche Videos und Fotos auf der Karte gelöscht werden.

Kamera zurücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen. Diese Option wirkt sich nicht auf die Datum- und Uhrzeiteinstellung, den Namen und das Wi-Fi-Passwort für die Kamera sowie die Kopplung mit der Fernbedienung aus. Diese Option ist nur dann verfügbar, wenn die Kamera mit einer GoPro Fernbedienung gekoppelt ist.

*Hinweis: Wenn Ihre Kamera nicht reagiert, Sie Ihre Einstellungen aber nicht verlieren möchten, halten Sie die **Shutter/Select**-Taste gedrückt, bis sich die Kamera ausschaltet.*

VORTEILE VON PROTUNE

Protune setzt das gesamte Potenzial der Kamera frei. Dies hat eine fantastische Bildqualität und kinotaugliche Videoaufnahmen für professionelle Zwecke zur Folge. Protune ermöglicht Ihnen mehr Flexibilität und bessere Workflow-Effizienz als jemals zuvor.

Protune ist mit professionellen Farbkorrekturprogrammen, der GoPro Software und anderen Bearbeitungs-Tools für Videos kompatibel.

Protune ermöglicht die manuelle Einstellung der Optionen ISO Limit und Sharpness für eine erweiterte Kontrolle und Anpassung Ihrer Videoaufnahmen.

PROTUNE

Die Optionen für diese Einstellung sind „Aus" (Standard) und „Ein". Wenn Protune aktiviert ist, erscheint „*PT*" auf dem Statusbildschirm der Kamera. Protune ist bei Videoaufnahmen mit den folgenden Auflösungsraten verfügbar (nur Ultra Wide FOV): 1440p, 1080p und 960p60/50. Protune ist nicht verfügbar in den Modi Looping Video oder Photo.

ISO LIMIT

ISO Limit passt die Empfindlichkeit der Kamera schlechten Lichtverhältnissen an und sorgt für ein Gleichgewicht zwischen Helligkeit und resultierendem Bildrauschen. Bildrauschen bezieht sich auf den Grad der Bildkörnigkeit.

Einstellung	Resultierende Qualität
1600 (Standard)	Relativ helles Video bei schwachem Licht, mäßiges Bildrauschen
400	Dunkleres Video bei schwachem Licht, reduziertes Bildrauschen

SHARPNESS (SCHÄRFE)

Die Schärfe regelt die Detailtiefe und den Kontrast in Ihrem Video.

Einstellung	Resultierende Qualität
On (Ein) (Standard)	Relativ scharfes Video
Aus	Weicher gezeichnetes Video mit mehr Flexibilität in der Postproduktion

PROFITIPP: Deaktivieren Sie diese Einstellung, wenn Sie bei der Bearbeitung die Schärfe erhöhen möchten.

/ Übertragung von Dateien auf einen Computer

Um Ihre Videos und Fotos auf einem Computer wiederzugeben, müssen Sie diese Dateien zuerst auf einen Computer übertragen. Dadurch können Sie auch Speicherplatz auf der microSD-Karte freimachen.

Übertragung von Dateien auf einen Computer:

1. Laden Sie GoPro Studio von **gopro.com/getstarted** herunter und installieren Sie diese. Die HERO4 Session wurde von Grund auf so konzipiert, dass sie mit GoPro Studio kommunizieren kann, damit Sie Ihre Dateien ganz leicht finden und übertragen können.
2. Verbinden Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel mit dem Computer.

3. Drücken Sie kurz die **Shutter/Select**-Taste [●], um die Kamera einzuschalten und den GoPro Studio Importer zu öffnen.
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

PROFITIPP: Für die Übertragung der Dateien auf einen Computer können Sie auch ein Kartenlesegerät verwenden (separat erhältlich). Schließen Sie das Kartenlesegerät an den Computer an und stecken Sie die microSD-Karte ins Lesegerät. Sie können dann entweder die Dateien auf den Computer übertragen oder ausgewählte Dateien von der Karte löschen.

WIEDERGABE VON INHALTEN AUF EINEM COMPUTER

1. Laden Sie GoPro Studio von **gopro.com/getstarted** herunter und installieren Sie diese. Die HERO4 Session wurde von Grund auf so konzipiert, dass sie mit GoPro Studio kommunizieren kann, damit Sie Ihre Dateien ganz leicht finden und übertragen können.
2. Übertragen Sie Ihre Dateien auf den Computer. Für weitere Informationen siehe *Übertragung von Dateien auf einen Computer* (Seite 84).
3. Verwenden Sie für die Wiedergabe der Dateien GoPro Studio.

WIEDERGABE VON INHALTEN AUF EINEM SMARTPHONE/TABLET

1. Verbinden Sie Ihre Kamera mit der GoPro App. Für weitere Informationen siehe *Verbindung mit der GoPro App* (Seite 25).
2. Geben Sie mithilfe der Steuerelemente der App Ihre Fotos und Videos auf Ihrem Smartphone/Tablet wieder.

MICROSD-KARTE – MELDUNGEN

NO SD CARD	Es ist keine Karte eingesteckt. Um mit der Kamera Videos oder Fotos aufnehmen zu können, ist eine microSD-, microSDHC- oder microSDXC-Karte erforderlich.
SD FULL	Die Karte ist voll. Löschen Sie die Dateien oder stecken Sie eine neue Karte ein.

SD ERROR	Die Kamera kann die Kartenformatierung nicht lesen. Formatieren Sie die Karte in der Kamera neu. **HINWEIS**: Wenn Sie „Yes" wählen, um die Karte neu zu formatieren, werden alle Daten auf der Karte gelöscht.

PROFITIPP: Formatieren Sie die microSD-Karte in regelmäßigen Abständen neu, um sicherzustellen, dass die Karte auch weiterhin Daten von der Kamera empfangen kann.

KAMERA – WICHTIGE MELDUNGEN

REPAIRING FILE	Falls Ihre letzte Videodatei während der Aufnahme beschädigt wurde, zeigt die Kamera *REPAIRING FILE* an, während sie versucht, die Datei zu reparieren. Falls die Kamera nicht mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, schaltet Sie sich nach diesem Prozess aus.

REPAIRING FILE (Fortsetzung)	Falls die Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, tippen Sie in der App die Shutter-Taste an oder drücken Sie kurz die **Shutter/Select**-Taste [◉] auf der Fernbedienung oder der Kamera, nachdem die Reparatur abgeschlossen ist, um die Kamera weiter zu verwenden.

/ Wichtige Meldungen

Das Temperatursymbol sowie die Meldung *CAMERA TOO HOT* werden auf dem Statusbildschirm der Kamera angezeigt, wenn die Kamera zu heiß geworden ist und abkühlen muss. Lassen Sie die Kamera einfach abkühlen, bevor Sie sie erneut verwenden.

/ The Frames

Im Lieferumfang Ihrer HERO4 Session sind zwei Frames enthalten: Standardrahmen und platzsparender Rahmen. Beide Rahmenhalterungen können jederzeit verwendet werden. Der platzsparende Rahmen ist die kompakteste Halterung.

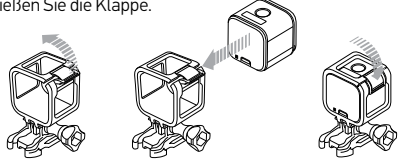
Hinweis: Vermeiden Sie, dass die Rahmenhalterung Abdrücke auf der Oberfläche der Kamera hinterlässt, indem Sie den Verschluss geöffnet lassen, wenn Sie die Kamera für längere Zeiträume nicht mehr verwenden.

HERO4 Session ist wasserdicht bis 10 m (33 Fus) wenn die Seitenklappe geschlossen ist; bei der Verwendung der Kamera im oder in der Nähe von Wasser ist kein zusätzliches Gehäuse erforderlich.

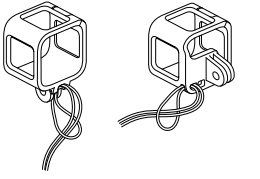
HINWEIS: Der Standardrahmen und der platzsparende Rahmen bieten keinen zusätzlichen Schutz vor der Einwirkung von Wasser.

SO SICHERN SIE DIE KAMERA IN DER RAHMENHALTERUNG:

1. Öffnen Sie die Klappe.
2. Richten Sie die Kamera wunschgemäß aus und stecken Sie sie dann in die Halterung. Die Kante an der Rückseite der Rahmenhalterung ist erhöht. Vergewissern Sie sich, dass die Rückseite der Kamera eng anliegt.
3. Schließen Sie die Klappe.

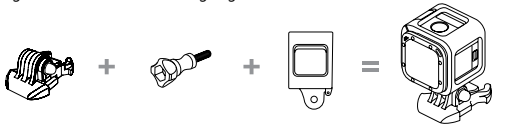


PROFITIPP: Für mehr Sicherheit bei Aktivitäten im Wasser befestigen Sie den Rahmen an der Halterung. Führen Sie beim Standardrahmen den Halter über den kurzen Bügel hinter den Montageklemmen. Führen Sie beim platzsparenden Rahmen den Halter durch die Öffnungen an der Rückseite Kamerahalter sind separat erhältlich.



BEFESTIGUNG DER KAMERA AN HALTERUNGEN

Um die HERO4 Session an einer Halterung anzubringen, benötigen Sie je nach der verwendeten Halterung eine Befestigungsschnalle, Flügelschraube oder Befestigungsteile.



Befestigungs-schnalle | **Flügelschraube** | **Frame** | **Vollständige Einheit**

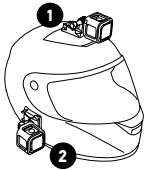
MONTAGEANWEISUNGEN

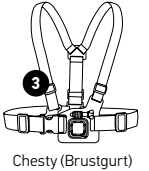
1 Horizontale Befestigung
platzsparender Rahmen + vertikale Befestigungsschnalle

2 Seitliche Befestigung
platzsparender Rahmen + Befestigungsschnalle mit Kugelgelenk

3 Vertikale Befestigung
Standard-Rahmen + vertikale Befestigungsschnalle

MONTAGEANWEISUNGEN



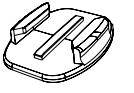


Chesty (Brustgurt)
Separat erhältlich

PROFITIPP: Wenn Sie die HERO4 Session kopfüber montieren, passt die Kamera automatisch die Ausrichtung des Bildes an (aufrecht). Für weitere Informationen siehe *Ausrichtung* (Seite 72).

VERWENDUNG VON GEBOGENEN UND GERADEN KLEBEHALTERUNGEN

Die gebogenen und geraden Klebehalterungen erleichtern das Anbringen der Kamera an gebogenen oder flachen Oberflächen auf Helmen, Fahrzeugen und Ausrüstungsteilen. Mit der Mounting Buckle kann die Rahmenhalterung an gesicherten gebogenen oder geraden Klebehalterungen eingerastet und wieder gelöst werden.



Gerade Klebehalterung

Gebogene Klebehalterung

ANBRINGUNG DER HALTERUNGEN

Befolgen Sie beim Anbringen der Halterungen die folgenden Anweisungen:

- Bringen Sie Klebehalterungen mindestens 24 Stunden vor der Verwendung an. Die volle Klebeleistung ist erst nach 72 Stunden erreicht.
- Klebehalterungen dürfen nur an glatten Oberflächen angebracht werden. Poröse oder strukturierte Oberflächen verhindern eine flächendeckende Haftung. Wenn Sie eine Halterung anbringen, drücken Sie sie fest in die gewünschte Position und sorgen Sie dafür, dass an der gesamten Oberfläche ein Kontakt besteht.

- Bringen Sie Klebehalterungen nur an sauberen Oberflächen an. Wachs, Öl, Schmutz oder andere Ablagerungen verringern die Klebekraft, was zu einer schwachen Verbindung und dem Risiko des Verlusts der Kamera führen kann, falls sich die Klebestelle löst.
- Befestigen Sie die Klebehalterungen bei Raumtemperatur. Klebehalterungen haften nicht ordnungsgemäß, wenn sie in kalten oder feuchten Umgebungen an kalte oder feuchte Oberflächen angebracht werden.

- Informieren Sie sich über die staatlichen und lokalen Vorschriften und Gesetze, um sicher zu sein, dass die Befestigung von Kameras an Ausrüstungsgegenständen (z. B. Jagdausrüstung) genehmigt ist. Halten Sie sich stets an alle Vorschriften, die die Verwendung von Unterhaltungselektronik oder Kameras einschränken.

WARNUNG: Verwenden Sie keine Kamerahalter bei der Montage der Kamera auf einem Helm, um Verletzungen vorzubeugen.

Unter **gopro.com** finden Sie weitere Informationen zu Halterungen.

WARNUNG: Wenn Sie Ihre Kamera mit einer GoPro Helmhalterung oder einem -gurt verwenden, wählen Sie immer einen Helm aus, der den geltenden Sicherheitsnormen entspricht.

Entscheiden Sie sich für den geeigneten Helm für Ihren Sport oder Ihre Aktivität und achten Sie auf die richtige Passform und Größe. Prüfen Sie den Helm auf seinen guten Zustand und befolgen Sie die Sicherheitshinweise des Herstellers.

Jeder Helm, der einen schweren Aufprall erlitten hat, sollte ausgetauscht werden. Kein Helm bietet bei einem Unfall absoluten Schutz gegen Verletzungen.

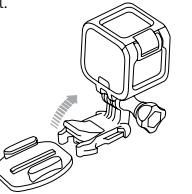
SICHERUNG VON VERSCHLUSSSTECKERN

Wenn Sie die HERO4 Session bei Sportarten wie Surfen oder Skifahren verwenden, sorgt der integrierte Verschlussstecker dafür, dass die Kugelgelenkschnalle und die vertikale Befestigungsschnalle fest verschlossen bleiben.

Der weiße Verschlussstecker wird zusammen mit Mounting Buckle verwendet. Der Ring dient als Sicherheitsvorkehrung, damit der Stecker nicht abfallen oder verloren gehen kann.

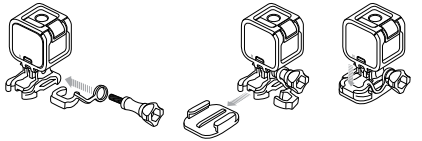
So sichern Sie den integrierten Verschlussstecker:

1. Klappen Sie den Stecker hoch.
2. Schieben Sie die Schnalle in die Halterung, bis diese einrastet.
3. Drücken Sie den Stecker nach unten, sodass er eng an der Schnalle anliegt.



Zum Abringen des weißen Verschlussstteckers:

1. Legen Sie den Ring über die Flügelschraube. Der Ring dient als Sicherheitsvorkehrung, damit der Verschlussstecker nicht abfällt und verloren geht.
2. Schieben Sie die Mounting Buckle in die Halterung, bis sie einrastet.
3. Drücken Sie den U-förmigen Teil des Steckers in den U-förmigen Teil der Mounting Buckle.



Ihre HERO4 Session Kamera und deren Akku sind integriert. Der Akku kann nicht aus dem Gehäuse herausgenommen werden.

Das auf dem Statusbildschirm der Kamera sichtbare Akkusymbol blinkt, wenn die Ladung unter 10 % fällt. Wenn die Batterie während des Aufnahmevorgangs vollständig entladen wird, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich aus.

MAXIMIERUNG DER AKKULAUFZEIT

Extrem niedrige Temperaturen wirken sich ggf. auf die Akkulaufzeit aus. Sie können die Lebensdauer des Akkus bei niedrigen Temperaturen verlängern, indem Sie die Kamera vor der Verwendung an einem warmen Ort lagern.

Wenn Sie die HERO4 Session nicht verwenden, drehen Sie die Kamera in der Rahmenhalterung, sodass die **Shutter/Select**-Taste [ ] geschützt ist, damit sich die Kamera nicht versehentlich einschaltet.

Hinweis: Vermeiden Sie, dass die Rahmenhalterung Abdrücke auf der Oberfläche der Kamera hinterlässt, indem Sie den Verschluss geöffnet lassen, wenn Sie die Kamera für längere Zeiträume nicht mehr verwenden.

LADEZEIT

Bei Verwendung eines USB-kompatiblen Wand-, Kfz- oder sonstigen USB-Ladegeräts von GoPro wird der Akku in etwa einer Stunde auf 80 % und in zwei Stunden auf 100 % geladen. Mit anderen Ladegeräten kann die Ladezeit länger dauern.

WARNUNG: Durch die Verwendung eines anderen Wandladegeräts als dem GoPro Wall Charger kann der Akku der GoPro Kamera beschädigt werden. Es können Brände oder Leckagen verursacht werden. Verwenden Sie nur Ladegeräte mit folgender Markierung: Ausgang 5 V 1 A. Wenn Sie Spannung und Stromstärke Ihres Ladegeräts nicht kennen, verwenden Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel zum Laden Ihrer Kamera über Ihren Computer.

VERWENDUNG DER KAMERA WÄHREND DES LADEVORGANGS

Sie können Videos und Bilder aufnehmen, während die Kamera über ein USB-Kabel an ein USB-, Wand- oder Kfz-Ladegerät von GoPro angeschlossen ist. (Wenn das Ladekabel an einen Computer angeschlossen ist, können Sie keine Aufnahmen machen.)
Der Ladevorgang startet, sobald Sie die Aufnahme beenden.

Hinweis: Die Kamera ist während des Ladevorgangs nicht wasserdicht, da die Seitenklappe offen ist.

LAGERUNG UND HANDHABUNG DES AKKUS

Die Kamera enthält sensible Komponenten, zu denen unter anderem der Akku gehört. Setzen Sie Kamera keinen extremen Temperaturen aus. Niedrige oder hohe Temperaturen können zeitweilig die Akkulaufzeit verkürzen oder Funktionsstörungen der Kamera verursachen. Vermeiden Sie bei der Verwendung der Kamera drastische Temperaturveränderungen oder Feuchtigkeit, da sich auf oder innerhalb des Produkts Kondenswasser bilden kann.

Versuchen Sie nicht, die Kamera oder den Akku mit einer externen Hitzequelle zu trocknen, beispielsweise einer Mikrowelle oder einem Haartrockner. Schäden an der Kamera oder dem Akku, die durch Kontakt des Kamerainneren mit Flüssigkeiten ausgelöst wurden, sind von der Garantie ausgenommen.

WARNUNG: Die Kamera nicht fallenlassen, öffnen, zusammendrücken, deformieren, durchstechen, schreddern, in die Mikrowelle stellen, anzünden, oder anstreichen. Führen Sie keine fremden Objekte in die Anschlussöffnungen der Kamera ein, z. B. in den Micro-USB-Anschluss. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn sie beschädigt ist, beispielsweise durch Brüche, Einstiche oder Wassereinwirkung. Das Auseinandernehmen oder Durchstechen des integrierten Akkus kann zu Explosionen oder Bränden führen.

MEINE GOPRO LÄSST SICH NICHT EINSCHALTEN

Stellen Sie sicher, dass Ihre GoPro vollständig aufgeladen ist. Zum Aufladen der Kamera benötigen Sie das im Lieferumfang enthalten USB-Kabel und einen Computer. Sie können auch ein von GoPro hergestelltes Ladegerät verwenden.

MEINE GOPRO REAGIERT NICHT, WENN ICH EINE TASTE DRÜCKE

Halten Sie die **Shutter/Select**-Taste [◉] ungefähr acht Sekunden lang gedrückt, bis sich die Kamera ausschaltet. Bei dieser Zurücksetzung werden all Ihre Inhalte und Einstellungen beibehalten.

ICH MÖCHTE MEINE GOPRO AUF DIE STANDARD-EINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

Wählen Sie im **Setup**-Modus „Camera Reset" (Kamera zurücksetzen). Diese Option setzt nicht Datum und Uhrzeit, den Benutzernamen Ihrer Kamera und das WiFi-Passwort zurück.

Hinweis: Die Kamera kann nur dann zurückgesetzt werden, wenn sie mit der GoPro Fernbedienung gekoppelt ist.

ICH HABE DEN BENUTZERNAMEN BZW. DAS PASSWORT FÜR MEINE KAMERA VERGESSEN

Siehe *Zurücksetzen des Wi-Fi-Namens und -Passworts der Kamera* (Seite 71).

WIE SCHALTE ICH DIE KAMERA AUS?

Wenn die HERO4 Session nicht mit der GoPro App oder der Smart Remote verbunden ist, schaltet sie sich automatisch aus, nachdem Sie die Aufnahme beenden.

Wenn die Kamera mit der GoPro App oder der Smart Remote verbunden ist, tippen Sie in der App die Power-Taste an oder drücken Sie auf der Smart Remote die **Power/Mode**-Taste, um die Kamera auszuschalten. Wi-Fi wird nicht deaktiviert.

Wenn die Kamera sich außerhalb der Reichweite der GoPro App oder der Smart Remote befindet oder Sie die App schließen, drücken Sie kurz die **Info/Wireless**-Taste, um „Turn Camera Off" (Kamera ausschalten) anzuzeigen. Drücken Sie dann die **Shutter/Select**-Taste [ ], um diese Option auszuwählen. Wi-Fi wird nicht deaktiviert.

Schalten Sie das Wi-Fi und die Kamera aus, indem Sie kurz die **Info/Wireless**-Taste drücken. Sobald „Turn WiFi Off" (Wi-Fi deaktivieren) angezeigt wird, klicken Sie auf die **Shutter/Select**-Taste [ ], um diese Option auszuwählen.

ICH HABE MEINE GOPRO AUSGESCHALTET, ABER DAS BLAUE LÄMPCHEN BLINKT NOCH IMMER

Die blaue Leuchte zeigt an, dass die Wireless-Funktion eingeschaltet ist. Schalten Sie das Wi-Fi aus, indem Sie kurz die **Info/Wireless**-Taste drücken. Sobald „Turn WiFi Off" (Wi-Fi deaktivieren) angezeigt wird, klicken Sie auf die **Shutter/Select**-Taste [ ], um diese Option auszuwählen.

DIE WIEDERGABE IST ABGEHACKT

Eine abgehackte Wiedergabe ist normalerweise nicht auf die Datei zurückzuführen. Wenn Ihre aufgenommenen Bilder springen, liegt dies in der Regel an Folgendem:

- Verwendung eines nicht kompatiblen Videoplayers. Der Codec H.264 wird nicht von allen Videoplayern unterstützt. Verwenden Sie für optimale Ergebnisse die neueste GoPro Studio Software.
- Der Computer erfüllt die Mindestvoraussetzungen für die Wiedergabe in HD nicht. Je höher die Auflösung und Bildfrequenz Ihres Videos sind, desto höher sind die Anforderungen an den Computer bei der Wiedergabe. Wenn Sie für die Wiedergabe der Dateien GoPro Studio verwenden, vergewissern Sie sich, dass der PC die Mindestsystemanforderungen erfüllt (abrufbar unter **gopro.com/getstarted**).

- Direkte Wiedergabe von Inhalten von Ihrer Kamera über eine USB-Verbindung. Übertragung der wiederzugebenden Datei an einen Computer. Wenn Ihr Computer die Mindestanforderungen nicht erfüllt, deaktivieren Sie Protune und vergewissern Sie sich, dass alle anderen Programme auf Ihrem Computer geschlossen sind.

WELCHE SOFTWARE-VERSION VERWENDE ICH?

Drücken Sie auf der Kamera kurz die **Info/Wireless**-Taste, um den Statusbildschirm aufzurufen. Drücken Sie dann mehrere Male kurz die Taste, bis die Option „Exit" angezeigt wird. Die Software-Version wird in der oberen linken Ecke des Statusbildschirms angezeigt. Drücken Sie die **Shutter/Select**-Taste [◉] um das Menü zu verlassen.

WELCHE SOFTWARE-VERSION VERWENDE ICH?

Verwendung Die Seriennummer der Kamera wird an verschiedenen Stellen aufgeführt:

- Auf der Innenseite der Seitenklappe der Kamera
- In der Datei „version.txt" auf der microSD-Karte der Kamera
- Auf der Originalverpackung der Kamera

/ Kundensupport

GoPro hat es sich zum Ziel gesetzt, bestmöglichen Service zu leisten. Sie erhalten die Kontaktinformationen für den GoPro Support unter **gopro.com/support**.

/ Behördliche Information

Die vollständige Liste von Länderzertifizierungen befindet sich in dem im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Leitfaden „Wichtige Produkt- und Sicherheitsinformationen".

CE

130-09769-000 REVC

/ Warenzeichen

GoPro, HERO, das GoPro Logo, das GoPro Be a Hero Logo, BacPac, Protune, SuperView und Wear It. Mount It. Love It. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von GoPro, Inc. in den USA und weltweit. Andere Namen und Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.